

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C4 - Estetica e Filosofia dei Linguaggi,

settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 - Estetica
presso il Dipartimento di Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 25/01/22) Codice concorso 4941

[Davide Giovanni Cesare Sisto] **CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	SISTO
NOME	DAVIDE GIOVANNI CESARE
DATA DI NASCITA	[02 giugno 1978]

1) Area di ricerca

Filosofia del Digitale ed Estetica dei Media, Filosofia del Postumano (culture cyborg, realtà aumentata e realtà virtuale), Filosofia classica tedesca (Schelling e il romanticismo tedesco), Antropologia Filosofica e Death Studies.

In particolare, ho introdotto in Italia, in ambito filosofico, il tema internazionale e interdisciplinare della ***Digital Death***, nel cui ambito sono riconosciuto come uno dei principali esperti a livello nazionale e internazionale con:

- traduzioni dei miei lavori in inglese, finlandese, spagnolo e tedesco per **MIT Press, Polity Press, Niin & Näin, Katz Editores, Passagen Verlag**. Attualmente, fine febbraio 2022, attendo conferma della traduzione in lingua turca.
- recensioni su riviste internazionali come **Nature, Los Angeles Review of Books, London School of Economics Review of Books, Wall Street Journal, Death Studies**.
- Presentazioni dei miei lavori nei congressi filosofici, medici, psicologici, sociologici, antropologici e all'interno delle principali iniziative culturali divulgative (tra cui il **Festival della Filosofia di Modena, Sassuolo e Carpi**, tenendo durante l'edizione 2019 una *Lectio Magistralis*, e il **TedxDarsena** di Milano 2019).

Scrivo regolarmente sul tema per **Agenda Digitale** e **Doppiozero**. Ho scritto anche articoli per **Repubblica, L'Indice dei Libri del Mese, Minima&Moralia**.

Ho collaborato con il **Nexa - Center for Internet & Society** del Politecnico di Torino.

Ho vinto il **Premio della Fondazione Napoli per il miglior saggio pubblicato nel 2020** con il libro "Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio" (Bollati Boringhieri/Polity Press).

2) Abilitazione Scientifica Nazionale

Dal 04 giugno 2021 – in corso: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore Associato (II Fascia) in Estetica e Filosofia dei Linguaggi (11/C4 – M-FIL/04)**, conseguita con l'unanimità della commissione (5/5).

Dal 28 marzo 2017 – in corso: **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore Associato (II Fascia) in Filosofia Teoretica (11/C1 - M-FIL/01)**, conseguita con l'unanimità della commissione (5/5)

3) Attività in corso

1) **Assegnista di ricerca in Filosofia Morale (M-FIL/03) - Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Trieste**

Programma scientifico: *Sharing Our Body with an AI. A new way of living with AI as a part of our body and its effects on society* – responsabile scientifico: Prof. Pierpaolo Marrone.

2) **Professore a contratto - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino**

Insegnamenti:

Laboratorio di Realtà Aumentata, 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

Laboratorio di Culture Cyborg, 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

3) **Professore a contratto - Master “Death Studies & the End of Life” - Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA) - Università degli Studi di Padova**

Insegnamenti:

a.a. 2021-2022: *La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale*

a.a. 2020-2021: *La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale*

a.a. 2019-2020: *La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi e dell'immortalità durante la rivoluzione digitale*

a.a. 2018-2019: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e l'immortalità nell'epoca della cultura digitale*

a.a. 2017-2018: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e l'immortalità nell'epoca della cultura digitale;*

a.a. 2016-2017: *Digital Death: come cambiano la morte, il lutto, la memoria e l'immortalità nell'epoca della cultura digitale;*

a.a. 2015-2016: *La morte digitale: come cambia la morte nell'epoca del postumano e dei social network;*

a.a. 2014-2015: *La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano;*

a.a. 2013-2014: *La narrazione della morte tra romanticismo tedesco e postumano.*

b) Membro della commissione per la valutazione dei corsisti degli a.a. 2015-2016 e 2016-2017, valutazione avvenuta rispettivamente il 05 novembre 2016 e il 04 novembre 2017 presso l'Università di Padova (insieme ai proff. Ines Testoni e Alessia Zielo).

c) Membro del comitato organizzatore dei seguenti convegni internazionali inerenti al Master in oggetto:

02-04/11/2017: “Identity Agonies. Living dyingly: approaches from Psychology, Neuroscience, Medicine, Sociology and Philosophy”, Università degli Studi di Padova. Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

03-05/11/2016: “WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution”, Università degli Studi di Padova, Padova. Responsabili: Prof.ssa Ines Testoni, Alberto Voci, Adriano Zamperini.

4) Posizioni accademiche precedenti

2020-2021: **Professore a contratto** - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino

Discipline:

Antropologia Filosofica, 54 ore, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione

Laboratorio di Realtà Aumentata, 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

Laboratorio di Culture Cyborg, 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

01/06/2018 - 31/05/2020: **Assegnista di ricerca (legge 240/2010) in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)**

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino

Titolo della ricerca: *Ermeneutica della morte. Memoria digitale e filosofia del fine vita*

Responsabile: Prof. Ugo Ugazio. Assegno di ricerca cofinanziato – tornata XX e XXI.

2016-2017: **Professore a contratto - Collegio di Milano**

Responsabile Scientifico del Collegio: Prof. Giancarlo Lacchin

Titolo del corso: *Terapie del dolore. La medicina, la scienza e la filosofia a confronto con la sofferenza*

In collaborazione con il Prof. Giancarlo Lacchin (Università di Milano) e il Dott. Augusto Caraceni (Istituto Nazionale dei Tumori di Milano). Totale ore: 36.

01/12/2011 – 30/11/2013: **Assegnista di ricerca (legge 240/2010) in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)**

Dipartimento di Filosofia e di Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino

Titolo della ricerca: *Scienze della vita: esperienza religiosa e spazio pubblico*

Responsabile: Prof. Ugo Ugazio

01/10/2010 - 30/09/2011: **Borsista post doc in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)**

titolare di borsa di studio “Master dei talenti della società civile” - Fondazione Giovanni Gorla di Asti e Fondazione CRT

Titolo della ricerca: *Naturalità della morte e vita eterna. Uno studio tanatologico al di là della contrapposizione tra scienza e religione.*

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

L'attività di ricerca è stata svolta presso: Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Torino (Responsabile: Prof. Ugo Ugazio) e Centro Studi Filosofico-Religiosi Luigi Pareyson di Torino (Responsabile: Prof. Claudio Ciancio).

5) Altre esperienze accademiche e lavorative:

20 gennaio 2021: **La morte e il ricordo all'epoca del digitale** - Lezione per il **Corso di Media Studies** - Università Naba di Milano.

27 settembre 2019: **Corso di formazione per giornalisti (4 ore) sul tema del suicidio al tempo dei social network** –

Festival della Salute - Montecatini Terme

In collaborazione con l'**Università degli Studi di Firenze**

Organizzatore: Alessandro Pagnini (Università di Firenze)

21 novembre 2018: **Lezione sulla Digital Death**

Corso di Filosofia della Mente - Prof.ssa Germana Pareti

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche,

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino

Marzo-aprile 2018: **Lezioni di Death Education**

Corso di Laurea Triennale e Magistrale in Infermieristica - Prof.ssa Serena Buzzi

Dipartimento di Studi Umanistici,

A.O.U. Città della Salute e della Scienza di Torino, Università degli Studi di Torino

2017-2018: **Progetto Nexa City – Cimitero digitale**

Collaborazione **con il Nexa - Center for Internet & Society del Politecnico di Torino**, che ha dedicato ai miei primi studi sulla Digital Death un ampio spazio all'interno del progetto Nexa City, con testi, interviste e seminari specificamente incentrati sulle mie ricerche.

Risultato del progetto: Nexa City (https://www.nexacity.org/#cimitero_O)

22-23 febbraio 2017: **membro della commissione regionale per le Olimpiadi di Filosofia Nazionali 2016/2017**, in qualità di socio ordinario della SFI – Società Filosofica Italiana. Ho partecipato alla valutazione degli elaborati per le prove nazionali e internazionali presso il Liceo Scientifico Copernico-Luxemburg di Torino.

2016-2017: **Coordinatore e responsabile del seminario**

corso di Filosofia Teoretica B (M-FIL/01) - Prof. Ugo Ugazio

Corso di Laurea Magistrale

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino.

Titolo del seminario: *Vita e morte delle cellule*.

28 ottobre 2016: **Lezione sul postumano**

Liceo Linguistico statale Regina Margherita di Torino. Prof. Giorgio Bancalè

07 giugno 2016: **Lezione sul postumano**

Corso "Human, Non-human, Post-human: Literatures and Cultures of the Anthropocene"

Corso di Laurea in Lingue e Letterature Angloamericane D - Prof.ssa Daniela Fargione

Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino

2016 – in corso: **Editor e responsabile scientifico** insieme a Prof.ssa Marina Sozzi (Infine Onlus)

Blog *Si può dire morte* (www.sipuodiremorte.it)

2016: **collaborazione in qualità di esperto sul tema del fine vita**

Progetto "Microscopio - osservatorio sulle politiche religiose"

Fondazione Benvenuti in Italia, Comune di Torino

Responsabili: Prof.ssa Anna Mastromarino (Università di Torino) e Prof.ssa Mariachiara Giorda (Università di Roma La Sapienza)

2015: **Consulente esterno e responsabile scientifico in qualità di esperto di Digital Death**

Fondazione Memories di Milano

Tema della ricerca – anno 2015: il rapporto tra morte, biografia e ricordo.

Organizzazione scientifica e logistica di Oltre il Giardino. La cultura della memoria, giornata di studi sul tema della morte e del ricordo all'interno del progetto "Il Giardino dei Sentieri" della Fondazione Memories di Milano. 17/11/2015, Palazzo Parigi, Milano.

2014-2015: **Coordinatore e responsabile del seminario**

corso di Filosofia Teoretica B (M-FIL/01) - Prof. Ugo Ugazio

Corso di Laurea Magistrale

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino.

Titolo del seminario: *La filosofia del post-umano*.

2013-2014: **Co-tutore**

seminari per studenti di Filosofia Teoretica (M-FIL/01, Prof. Ugo Ugazio)

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino

2012-2015: **Membro della commissione d'esame**

Antropologia Filosofica. Prof.: G. Lingua

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino

2012-2015: **Membro della commissione d'esame**

Filosofia Teoretica I (M-FIL/01), Prof.: G. Lingua

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino

21-23 maggio 2012: **Tutor –**

Seminario per dottorandi su Hegel tenuto dal Prof. Klaus Vieweg (Jena)

Corso di Laurea Magistrale in Filosofia Teoretica (Prof. Ugo Ugazio)

Università degli Studi di Torino.

2009-2011: **Cultore della materia** in Estetica (M-FIL/04)

Prof.: F. Vercellone, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Università degli Studi di Torino

2009-2017: **Collaboratore** - Seminario di Storia della Filosofia Moderna

Corso di Laurea Magistrale, Prof.: E. Pasini

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino

Lezioni tenute:

23/05/2017: *Schelling e il trascendentale come errore*.

16/05/2016: *L'uso delle cose nel primo Ottocento. Romanticismo e consumismo*.

04/05/2015: *Scrivere di sé è come riassumere la storia del mondo: autobiografia e narrazione nell'idealismo tedesco*.

05/05/2014: *La vita come attività della mancanza: appunti sul corpo vivente in Schelling e in Hegel*.

05/06/2013: *Lasciati indietro dalla novità. L'antiquatezza dell'uomo e il post-umano*.

04/06/2012: *Il sogno nel romanticismo tedesco e la tripartizione antropologica*.

14/04/2010: *La Geisterwelt nel romanticismo tedesco*.

20/04/2009: *La concezione schellinghiana del legame tra natura e spirito*.

2009-2019: **Cultore della materia in Filosofia Teoretica (M-FIL/01) e membro della commissione d'esame**

Filosofia Teoretica B - Prof.: U. Ugazio - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università di Torino

2009-2018: **Ricercatore e collaboratore esterno – CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo) di Cuneo.** Responsabile scientifico e organizzativo di tre edizioni della Summer School Cespec (2017, 2015, 2014), collaborazione scientifica alle altre edizioni della Summer School Cespec, co-organizzatore di seminari e giornate di studio internazionali su temi filosofici legati alle attività del Centro Studi.

6) Istruzione e formazione

2006-2008: **PhD in Filosofia**

Curriculum: Fenomenologia e scienza delle religioni

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Verona

XXI ciclo triennale; data di conseguimento: 08/04/2009

Titolo della tesi: *In cammino verso la trasfigurazione. La malinconia della natura nello Schelling intermedio (1809-1815)*. Giudizio: ottimo.

Coordinatore: Prof. Ferdinando Luigi Marcolungo; Supervisore: Prof. Guido Cusinato

06/2008 – 09/2008: **Visiting Scholar**

Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera (Germania).

Responsabile: Prof. Jörg Jantzen

05/2007 – 08/2007: **Visiting Scholar**

Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera (Germania).

Responsabile: Prof. Jörg Jantzen

1998-2004: **Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)**

Settore disciplinare: M-FIL/01 Filosofia Teoretica

Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Torino

Data di conseguimento: 28/01/2005

Titolo della tesi: *Presenze goethiane nell'estetica di Pareyson* - Relatore: Prof. Ugo Ugazio.

Voto: 110/110 e lode.

1998: **conseguimento del diploma di maturità classica**

Liceo Classico Statale "Vincenzo Gioberti" di Torino.

7) Progetti di ricerca

2016 – in corso: **capofila del progetto "Ricordati di me. Immagini e pensieri digitali con cui narrare chi siamo stati" (#HackUnito for Ageing).** Il progetto intende realizzare testamenti digitali con cui gli anziani rispondano alla domanda "cosa desidero venga ricordato di me?", mettendo in luce il valore filosofico e pedagogico della narrazione di sé. In attesa di finanziamento.

Iniziativa generale: #hackUniTO for Ageing (<http://www.hu4a.it/>)

Università degli Studi di Torino

Team del progetto:

Dott. Davide Sisto - responsabile, ideatore e capofila del progetto;

Prof. Gaetano Chiurazzi - Prof. associato di Filosofia Teoretica, Università di Torino;

Prof.ssa Ines Testoni - Prof.ssa associato di Psicologia Sociale e Direttrice del Master "Death Studies & the End of Life" dell'Università di Padova;

Dott. Giancarlo Lacchin - Ricercatore in Estetica, Studi Umanistici, Università di Milano

2012-2014: **membro del gruppo di ricerca "Filosofia e spazio pubblico",**

Ricerca Locale dell'Università di Torino (ex 60%).
Coordinatore scientifico: Prof. G. Chiurazzi.

2009-2010: **membro/ricercatore** del progetto di ricerca “La religione nella spazio pubblico post-secolare” (ente finanziatore: Fondazione CRT nell'ambito del Progetto Alfieri; centro di ricerca finanziato: Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo - CeSPeC di Cuneo).

8) Affiliazioni accademiche

2021 – in corso: **Posthuman Italian Network** – membro ordinario

2018 – in corso: **FormaMentis – Centro di Ricerca**
Dipartimento di Scienze Umane - Università degli Studi di Verona
Membro del Comitato Scientifico. Direttore: Prof. Guido Cusinato

2017-2020: **SFI (Società Italiana di Filosofia)** - Membro del Direttivo - Sezione: Torino-Vercelli.

2017: **ASES (Associazione di Studi Emanuele Severino)** - Membro ordinario.

2016-2018: **Infine Onlus di Torino** - Membro del Comitato Scientifico - Fino a fine attività.

2015 – in corso: **SiFit (Società Italiana di Filosofia Teoretica)**. Membro ordinario

2011 – in corso: **SIE (Società Italiana di Estetica)**. Membro ordinario

2009 – 2018: **CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo)**. Membro ordinario

2009 – in corso: **Internationale Schelling Gesellschaft**. Membro ordinario

2008-2010: **AISE (Associazione Italiana degli Studiosi di Estetica)**. Membro ordinario fino allo scioglimento

9) Premi scientifici

2020: **Vincitore del Premio Napoli 2020 (Fondazione Premio Napoli)**
Miglior saggio 2020 – “Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio” (Bollati Boringhieri/Polity Press)

2017: **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)** - Ciclo XVII

2013: **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)** - Ciclo VII

2009: **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)** - Ciclo IV

2009: **menzione speciale al “Premio di Filosofia - Viaggio a Siracusa”**
(Istituto Italiano di Studi Filosofici e Collegio Siciliano di Filosofia), per la miglior “Tesi di dottorato” in Filosofia nel biennio 2008-2010. Responsabili: Proff. Remo Bodei e Umberto Curi.

2007: **Borsista SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica)** - Ciclo II

10) Collaborazioni editoriali

2018 – in corso: **Etica. Fondamenti e applicazioni**

collana diretta da A. Zhok, Mimesis - Membro del comitato scientifico

2010 – in corso: **“Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica (ISSN 2036-542X)**

2010 – in corso: **“Lessico di Etica Pubblica” (ISSN 2039-2206)**

2010 – 2015: **Estetica. Studi e ricerche (ISSN 2039-6635)**

referee per:

- “Italian Journal of Sociology of Education” (ISSN 2035-4983)
- “Journal of Posthuman Studies” (ISSN 2472-4513)
- “Journal of Interdisciplinary History of Ideas” (ISSN 2280-8574).
- “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” (ISSN 2036-542X)
- “Cosmo. Comparative Studies in Modernism” (ISSN 2281-6658)
- “Lexia” (ISSN 1720-5298)
- “Iride Journal of Philosophy and Public Debate” (ISSN 1122-7893)
- “Lessico di etica pubblica” (ISSN 2039-2206).

11) Conferenze e convegni (totale: 132)

2022

Relatore ospite – Conferenza internazionale

Morte e luto no mundo social. Metamorfose de um tabu nas culturas juvenis

Faculdade de Educação – UnB

Universidade de Brasília (Brazil), autunno 2022

Lectio Magistralis – festival culturale

Riflessioni Lagunari, Venezia, 02 luglio 2022

Relatore ospite – convegno nazionale

Nell'attesa della risurrezione. Cimiteri. Spazi e parole della memoria cristiana nei cimiteri

“Devotio” – a cura di Don Paolo Tomatis, Bologna, 20 giugno 2022

Cicap Fest 2022 – relatore ospite, Padova, 2-5 giugno 2022

Relatore ospite – *La morte, la memoria e l'immortalità durante la rivoluzione digitale*

Liceo Classico Ferrari – Este (Padova), 04 maggio 2022

Relatore ospite – *La Digital Death: radicalità e senso comune della morte durante la rivoluzione digitale*

Seminario – Radicalità e senso comune della filosofia

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

Università degli Studi di Salerno, 05 aprile 2022

Relatore ospite - *L'ordito che regge la trama di ogni rapporto: la distanza tra i porcospini digitali*

Incontri sul senso (Lexia – Rivista di Semiotica) – Semiotica e intelligenza artificiale (a.a. 2021-22)

Dipartimento di Filosofia e scienze dell'Educazione, Università di Torino

Torino, 17 marzo 2022

Relatore ospite – Convegno nazionale
Il corpo della memoria – Milano Triennale/Fondazione Mondadori
Milano, 15 marzo 2022

Relatore ospite – Webinar in ambito psicologico
Digital Death, 12 marzo 2022

Relatore ospite – Convegno nazionale “Proiezioni – dalle ombre platoniche agli avatar”
Relazione: *La morte si fa social*
Dipartimento di Studi Umanistici – Progetto: Scritture in transito tra letteratura e cinema
Università degli Studi Federico II – Napoli, 25 febbraio 2022

Relatore ospite – evento online
Affamati di futuro – People will live 120 years
PoliHub - l'Innovation Park & Startup Accelerator del Politecnico di Milano
Webinar, 23 febbraio 2022

Relatore ospite – Nexa City/Scienza Nuova – Politecnico di Torino
Relazione su *The Global Smartphone. Beyond a Youth Technology*
Webinar, 18 febbraio 2022

Relatore ospite – Ciclo seminari – *Storia naturale della resurrezione. Dai vampiri all'immortalità digitale*
Relazione: *In internet ci sono i fantasmi! Prove tecniche di immortalità digitale*
Seminario di Storia della Scienza - Università degli Studi di Bari, 07 febbraio 2022

2021

Relatore ospite – *Filosofia, etica e intelligenza artificiale*
Sottodiciotto Film Festival - Circolo dei Lettori, Torino
14 dicembre 2021

Relatore ospite – *Suicidi in divisa. Analisi, gestione e prevenzione del fenomeno*
Relazione: *L'importanza della Death Education per affrontare le fragilità umane*
NSC – Nuovo Sindacato Carabinieri - Hotel Palace, 27 novembre 2021, Viareggio

Relatore ospite – Convegno internazionale - *Digital (Im)mortality: Philosophy, Ethics, Design*
Relazione: *From residual to digital ghost: the presence of the dead in the onlife world*
Leverhulme Center for the Future of Intelligence
Hughes Hall, University of Cambridge (UK), 19 novembre 2021

Relatore ospite – Giornata mondiale della filosofia
Le domande fondamentali e le nuove tecnologie di comunicazione
Liceo Classico, Linguistico, Artistico Chiabrera-Martini, 18 novembre 2021, Savona

Relatore ospite – VRE -Virtual Reality Experience
Tema: *Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*
Pelanda (Testaccio), Roma, 14 ottobre 2021

Relatore ospite – Fiera del Libro
Incontro con i vincitori del Premio Napoli 2020
Napoli, 3 luglio 2021

Relatore ospite –
tema: *Heaven is not a place on earth: Il paradiso nella realtà virtuale*
Festival “Popsophia. Festival del Contemporaneo”
Pesaro, 2 luglio 2021

Relatore ospite – *Spettri digitali. Immortalità e memoria durante la rivoluzione digitale*
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Università degli Studi di Salerno, 29 aprile 2021

Gli immortali - Milano Digital Week 2021
online, 20 marzo 2021

Vita, morte e social media
Partecipazione al seminario “Comunicazione a (buona) distanza”
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione
Università di Bergamo, 21 febbraio 2021

La morte e il ricordo all'epoca del digitale
Lezione per il Corso di Media Studies
Università Naba di Milano, 20 gennaio 2021

2020

Relatore ospite dell'evento Casa dei Saperi
Fondazione Pini – Milano, 13 dicembre 2020 - online

Relatore ospite – *Lasciti solidali*
Evento dell'AIL – Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma
19 novembre 2020 - online

Relatore ospite dell'evento *Biennale Tecnologia*
Torino, 12-15 novembre 2020 - online

Relatore ospite del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative
Relazione inaugurale nella sessione: “Cure palliative e tecnologia: high touch, high tech?”
12 novembre 2020 (online)

Relatore ospite dell'edizione 2020 del Lei Festival –
Relazione: *Homo Cyborg. La sfida del digitale per un'umanità migliore*
Cagliari e Sassari, 08 novembre - online

Relatore ospite dell'evento *Il Rumore del lutto 2020* –
Parma Capitale della Cultura 2020, 01 novembre 2020

Keynote Speaker - *Biografia personale come scelta filosofica di vita e morte*
Convegno – La persona nel processo del morire
Il mese delle cure palliative a Trieste, 09 ottobre 2020.

Relatore ospite del Raccolti Festival 2020 – *Umano Digitale*
Vercelli, 27 settembre 2020

Digital Death – Il lutto al tempo del lockdown - Milano Digital Week - 29 maggio 2020, online.

Associazione Zero K – Il Senso
Incontro su morte, lutto e memoria al tempo del lockdown
15 maggio 2020, online

La morte si fa social. L'immortalità e la memoria ai tempi della rivoluzione digitale
Seminario "Filosofia e intelligenza artificiale"
Liceo Classico Statale "M. D'Azeglio", Torino, 11 febbraio 2020

Discussant – *Blog e religione: Identità, Comunità e Autorità*
Seminario CRAFT – Contemporary Religions and Faiths in Translation
Università degli Studi di Torino, 06 febbraio 2020.

2019

Digital Death: diventare gli eterni avatar di sé stessi
Relazione interna al seminario "1989 – genealogie e trasformazioni"
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università di Palermo, 10 dicembre 2019

Relatore ospite – *Digital Death*
Seminario CRAFT – Contemporary Religions and Faiths in Translation
Università degli Studi di Torino, 27 novembre 2019.

Relatore ospite – *Tema: morte digitale*
Bookcity 2019 - Università degli Studi di Milano
Milano, 16 novembre 2019

Relatore ospite – *Tema: morte e cultura digitale*
XXVI Congresso nazionale della Società Italiana di Cure Palliative
Riccione, 14-16 novembre 2019

Relatore ospite – *Tema: morte e cultura digitale*
Festival della Tecnologia – Politecnico di Torino
Torino, 07-10 novembre 2019

Presentazione del mio libro "*La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale*" (Bollati Boringhieri 2018)
Università degli Studi di Ferrara, 06 novembre 2019

Relatore ospite – *Lasciti solidali*
Evento dell'AIL – Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma
Roma, 22 ottobre 2019

Relatore ospite – *Tema: morte digitale*
Death Café – Fondazione V-A-C (mostra d'arte "Time, Forward!")
Venezia, 12 ottobre 2019

Relatore ospite – *Orizzonti di ricerca sul fine vita*
Fondazione Ariodante Fabretti e Università degli Studi di Torino, 26 settembre 2019.

Lectio magistralis – Post mortem. La sopravvivenza digitale dell'identità

Edizione 2019 del Festival della Filosofia di Modena, Carpi, Sassuolo, 14 settembre 2019

Relatore ospite – tema: immortalità digitale
Festival “Popsophia. Festival del Contemporaneo”
Civitanova Marche, 21 luglio 2019

Relatore ospite – Tema: morte e cultura digitale
Festival “Le parole in montagna”
Smerillo (Fermo), 20 luglio 2019

The digital images of the dead. Avatars, holograms & digital ghosts
Seminar Icones – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione
Torino, 19 giugno 2019

La morte ai tempi dei social
TEDxDarsena – Milano
Tema: L’etica di domani - Milano, 25 maggio 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)
Associazione Zero K, Carpi, 22 maggio 2019

Lectio magistralis - *Vorrei morire ma non posso. La disperazione di uno spettro digitale che vaga nel web*
Festival della Disperazione – edizione 2019
Andria, 17 maggio 2019

La morte dal buco della serratura. Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire
Convegno “Sulle soglie dell’irrappresentabile: eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media”
Università degli Studi di Pavia/Collegio Ghislieri, 09-10 maggio 2019

La morte si fa social. L’immortalità e la memoria ai tempi della rivoluzione digitale
Seminario “Filosofia e intelligenza artificiale”
Liceo Classico Statale “M. D’Azeglio”, Torino, 04 aprile 2019

La morte si fa social. Come cambia il nostro rapporto con la mortalità durante la rivoluzione digitale
Death Cafe – Braccialetti Bianchi
Genova, 28 marzo 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018) e incontro con gli studenti del liceo classico Duca degli Abruzzi
Libreria Lovat e Liceo Classico Duca degli Abruzzi
Treviso, 22-23 marzo 2019

La morte, il lutto, la memoria e l’immortalità nell’epoca contemporanea
Convegno “La città dei morti e la città dei vivi”
Comune di Modena, 21 marzo 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)
MondoQui e Cespec - Mondovì (CN), 15 febbraio 2019

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Associazione La Civetta di Minerva - Verona, 08 febbraio 2019

La morte si fa social

Partecipazione al seminario “Ethics, Logic and History of Values”

Università degli Studi di Napoli Federico II, 21 gennaio 2019

2018

La Digital Death: autonomia dell’identità online e gestione della memoria digitale

DTCL – Digital Transformation Law Conference

Centro di Ricerca coordinato Information Society Law Center

Università degli Studi di Milano, 13-14 dicembre 2018

La morte e i social network

Ciclo di incontri – Passaggi, nuovi linguaggi per raccontare la morte

Fondazione Ariodante Fabretti di Torino/Circolo dei Lettori

Torino, 12 dicembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

CeSPeC – Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo - Mondovì, 10 dicembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Associazione Transeuropa, Massa, 07 dicembre 2018

Giornata di studi “La morte si fa social”

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST)

Dipartimento di Scienze della Formazione (DISFOR)

Università degli Studi di Genova, 06 dicembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Lei Festival – Teatro Auditorium di Cagliari, 30 novembre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Biblioteca Salaborsa – Comune di Bologna, 26 novembre 2018

Se muori, ti ritwitto

Bookcity Milano 2018, Teatro Parenti

Milano, 18 novembre 2018

La morte si fa social. Le trasformazioni digitali del lutto e della memoria

World Usability Day – Turin 2018 – convegno internazionale

Design for Good or Evil

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

Università degli Studi di Torino, 8 novembre 2018

LA MORTE SI FA SOCIAL. Come cambia la notizia, il lutto, la memoria e l’oblio nell’era dei social network

Convegno nazionale in collaborazione con l’Ordine dei Giornalisti dell’Emilia-Romagna

Università degli Studi di Parma, 5 novembre 2018

Dai griefbot a Facebook: il legame continua nel web

Convegno internazionale – “Il legame continua. Dal lutto alla crescita post-traumatica”

Università Pontificia Salesiana di Roma, 27-28 ottobre 2018

La morte digitale: come il web cambia il nostro rapporto con la morte e l'immortalità

Lezione con il gruppo studentesco L'Ornitorinco – Pratiche di Dialogo

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Torino, 24 ottobre 2018

Il dialogo nell'era digitale

I Edizione del Festival delle Filosofie di Palermo, 6 ottobre 2018

Presentazione del mio libro “La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale” (Bollati Boringhieri 2018)

Circolo dei Lettori, Torino, 1 ottobre 2018

Comunicare la morte. Prospettive filosofiche, bioetiche e psicopatologiche

Words Matter - Gruppo Kos di Medicina e Chirurgia

Aula Magna - Università degli Studi di Pavia, 20 settembre 2018

Chi muore si rivede. La memoria nell'epoca della cultura digitale

Terzo convegno Sloweb/eMemory - “Archivi, selezione, eredità digitale. Le sfide dell'uso responsabile”

Rinascimenti Sociali, Torino, 31 maggio 2018

Digital Death

conferenza durante il XXI Salone Internazionale del Libro di Torino

Padiglione 2, Stand H133, Future Fiction - Torino, 12 maggio 2018

Essere mortali: l'importanza della Death Education per lenire la sofferenza

Convegno nazionale - “La bussola dei valori: dignità e ascolto nel percorso di cura”

Asl Cn 1, Ospedale SS. Annunziata - Savigliano (CN), 21 marzo 2018

Il senso della morte nella società digitale

Tavola rotonda – “Il destino del corpo e della memoria”

Fondazione Fabretti, Socrem di Bra e Socrem di Torino

Cuneo, 20 febbraio 2018

2017

La memoria digitale: come cambiano i ricordi e le narrazioni nell'epoca dei social network

56° Nexa Lunch Seminar - Nexa Center for Internet & Society

Politecnico di Torino, 22 novembre 2017

Digital Death

relazione all'interno del seminario integrativo “La rappresentazione della morte nella società contemporanea”

Dipartimento di Scienze Sociali - Università di Napoli Federico II, 10 novembre 2017

Identità multiple: interferenze digitali tra il vivere e morire

Congresso internazionale “Identity Agonies. Living Dyingly”,

Università degli Studi di Padova, 02-04 novembre 2017

Nel frigorifero il dogma della longevità. La sana alimentazione e l'illusione dell'immortalità

Tavola rotonda – “Pensare il cibo - edizione 2017”

Circolo della Stampa - Torino, 26 ottobre 2017

Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati

Iniziativa #hackUniTo for Ageing – “Impatto della Ricerca e opportunità di implementazione con le Imprese”

Dental School, Università degli Studi di Torino, 27-29 settembre 2017

Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education

Primo congresso internazionale SIFTT – “Meta-filosofia: pensare la filosofia tra attività e disciplina”

Università degli Studi di Padova, 20-22 settembre 2017

Spettri del lutto digitale

VI seminario di studio in memoria di Vanna Gessa Kurotschka: “La sofferenza dentro e fuori la polis”

Facoltà di Studi Umanistici

Università degli Studi di Cagliari, 30 giugno 2017

Digital Death e il postumano

Caffè Filosofico Trieste - “Le sfide del postumano. L'uomo come animale tecnologico tra sogni di immortalità e nuove narrazioni della finitezza” - Trieste, 23 giugno 2017

Digital Death e il ruolo dell'immagine della morte nella società odierna

Conferenza - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano, 30 maggio 2017

Digital Death: l'uso responsabile della cultura digitale in materia di fine vita

Congresso internazionale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) - “Etica e responsabilità”

Università di Roma Tre, 27-28 maggio 2017.

Divenire Corpi

Tavola rotonda e cineforum - CinePhilo

Cinema Massimo di Torino, 7 febbraio 2017

Presentazione del volume di M.A. Gelati, *L'albero della vita*

Feltrinelli, Torino, 31 gennaio 2017

Presentazione del volume di G.V. Avondo, Geografie della memoria

Circolo dei Lettori - Torino, 25 gennaio 2017

2016

Scrivere di sé è come riassumere la storia dell'universo: il rapporto tra finito e infinito in Schelling

Seminario 2016 del progetto “Metamorfosi dei Lumi”

Università degli Studi di Torino, 25 novembre 2016

Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati

Iniziativa #HackUniTo for Ageing

Università degli Studi di Torino, 22-23 novembre 2016

Digital Death: come la memoria digitale cambia la perdita e il ricordo

Convegno nazionale “ContemporaneaMente”,

Polo di Scienze Sociali - Università degli Studi di Firenze, 21-23 novembre 2016

Powerful is who survives: the fear of death in the digital age

Convegno internazionale “WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution”

Università degli Studi di Padova, 03-05 novembre 2016

Sopravvivere a sé stessi. Morte e immortalità ai tempi della cultura digitale

Ischia Summer School of Humanities 2016 - “Forme della relazione. Dalla filosofia allo spazio pubblico” - Ischia (NA), 26-29 settembre 2016

Presentazione del libro “Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana”,

XXIX Salone Internazionale del Libro di Torino

Sala Arancio, Torino, 14 maggio 2016

Strategie contro l'uomo-macchina: etica della cura e fine vita

Convegno nazionale - “L'etica della cura nel XXI secolo”

Liceo Scientifico L. Cocito, Alba (CN), 6 maggio 2016

2015

Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano

Conferenza organizzata dal CIRB (Centro Interuniversitario per la Ricerca Bioetica)

Università di Napoli L'Orientale, 15 dicembre 2015

Comprendere la morte. La filosofia dinanzi alla fine inevitabile della vita

Congresso Formativo Aziendale Asl Cn1, “Patologie end-stage end-life: come affrontarle?”

Ospedale SS. Annunziata - Savigliano (CN), 26 novembre 2015

Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione

Congresso Internazionale SFI - “Il diritto alla filosofia. Quale filosofia nel terzo millennio?”

Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari, 18-20 ottobre 2015

Contro l'estinzione dei sentimenti. Il ruolo della morte e del dolore all'interno della vita

Conferenza – Corso di Filosofia Teoretica (Prof. Luca Vanzago)

Università degli Studi di Pavia, 14 ottobre 2015

L'attualità di Günther Anders nell'epoca del post-umano: il dominio della tecnica e l'uomo antiquato

Conferenza Università degli Studi di Torino, 02 luglio 2015

Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano

Seminario – Filosofia Politica (Prof. Ubaldo Fadini)

Università degli Studi di Firenze, 08 maggio 2015

Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche

Convegno Internazionale - “La moderna ambiguità della morte”

Accademia di Medicina di Torino, 08-09 aprile 2015

Improvvisare una stabilità senza equilibrio

Convegno Internazionale - “Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane”, - Università degli Studi di Torino, 28-31 gennaio 2015

2014

“Alps”

Psicologia Film Festival 2014

Officine Corsare, Torino, 16 dicembre 2014

Dialoghi sulla morte

Conferenza, Sala del giornale “La Guida”

Cuneo, 13 dicembre 2014

Presentazione del mio libro “Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano”

Circolo dei Lettori di Torino, Sala Grande

Torino, 03 novembre 2014

Presentazione del mio libro “Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano”

Circolo dei Lettori di Pinerolo

Pinerolo (TO), 22 ottobre 2014

Dal romanticismo al post-umano: la trasformazione spirituale della morte

Congresso Internazionale “Seeing beyond in facing death”

Università degli Studi Padova, 23-27 settembre 2014

Morire

all'interno del ciclo di conferenze “Vivere” organizzato dalla Società Filosofica Italiana – sezione Torino-Vercelli,

Circolo dei Lettori, Torino, 23 aprile 2014

2013

Presentazione di “Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano”

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Università degli Studi di Torino, 17 dicembre 2013

A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del postumano

Convegno Internazionale - “Errore o felix culpa?”

Museo H.C. Andersen, Roma, 06-07 giugno 2013

Dal simbolo al simulacro: il conflitto tra reale e virtuale

Workshop “Immagin(ar)i e politica. Forme, simboli e pratiche sociali del tardo-capitalismo”

Università “Ex Mater Amabilis”, Cuneo, 11-12 aprile 2013

Senza immagine non c'è senso. Metamorfosi antropologiche in F.W.J. Schelling

Seminario - “Bild, Vorbild, Nachbild. Immagine, forma, metamorfosi dell'umanità come ideale”

Università degli Studi di Torino, 05 aprile 2013

2012

L'uomo come eterno frammento: il rapporto tra natura e spirito in Schelling

Convegno Internazionale - “Trascendentalità e traduzione. Di che cos’è traduzione l’esperienza?”
Università degli Studi di Torino, 24-25 maggio 2012

2011

Hans Jonas e il principio di responsabilità

Convegno - “Globalizzazione, religioni, regole di convivenza”
Università degli Studi di Genova, 19 maggio 2011

L’uomo è ambivalente

Convegno - “Religione e ontologia. In dialogo con Marco Ravera e Ugo Ugazio”
Università degli Studi di Torino, 14 aprile 2011

2010

Idealismo tedesco: Schelling

Conferenza - Università degli Studi di Milano, 24 novembre 2010

Il rapporto tra spirito e anima nell’antropologia di Schelling

Convegno - “Soggettività e assoluto. Schelling e Hegel a confronto”
Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 19 maggio 2010

Lo specchio e il talismano: Schelling e la malinconia della natura

Convegno - “Malinconia, visione e mito in Schelling”
Università degli Studi di Firenze, 04 febbraio 2010

Clara: malinconia della natura e mondo degli spiriti in Schelling

Conferenza - “Colloquia. Seminario di Studi Germanici”
Goethe Institut, Torino, 29 gennaio 2010

2009

F.W.J. Schelling: la malinconia come fuga verso il giorno notturno

Conferenza - Università degli Studi di Torino, 15 dicembre 2009

Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nella filosofia idealistico-romantica

Scuola d’Alta formazione Filosofica (SDAFF), VII ciclo
Torino, 26 novembre 2009

L’insopprimibile malinconia di ogni vita

Convegno Internazionale - “L’essenza della libertà umana. 1809-2009, per il bicentenario della Freiheitsschrift di Schelling”,
Università degli Studi di Padova, 30-31 ottobre 2009

2008

Morte in Schelling

Conferenza
Università degli Studi di Verona, 15 febbraio 2008

Natura e malinconia negli scritti schellinghiani tra il 1809 e il 1815

XVIII Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia

12) PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE (12)

1. SISTO, D. (2023), traduzione tedesca de *La Morte si fa social* - Passagen Verlag.
2. SISTO, D. (2023), *I confini dell'umano*, Il Mulino, Bologna, collana: Faustiana (responsabile: Aldo Schiavone), in preparazione. Consegna: 31 dicembre 2022.
3. SISTO, D. (2022), *Porcospini digitali. Vivere e mai morire online*, Bollati Boringhieri, Torino, ISBN: 9788833936444. In uscita: aprile 2022.
4. SISTO, D. (2022), *Posteridades digitales. Inmortalidad, memoria y luto en la cultura digital*, Katz Editores, Buenos Aires, ISBN 978-84-15917-53-3. In uscita: marzo 2022.
5. SISTO, D. (2021), *Remember me. Memory and Forgetting in the Digital Age*, Polity Press, Cambridge UK, 160 pp., ISBN 978-1509545049.

“In *Remember Me*, Davide Sisto takes readers on a delightful journey through the annals of internet history. His deft theorizing of social media, past and present, reveals how digital media impact both intimate and collective relationships to time and memory.”
(*Tamara Kneese, Assistant Professor of Media Studies, University of San Francisco*)

Intervista con il Wall Street Journal – per l'inserto **The Future of Everything** (giornalista Asa Fitch): *Could AI Keep People “Alive” After Death?*, 03 luglio 2021.

Life is a but a digital memory – recensione per la rivista *Death Studies*, 19 ottobre 2021

6. SISTO, D. (2020), *Online Afterlives. Immortality, Memory, and Grief in Digital Culture*, MIT Press, Cambridge MA, 216 pp., ISBN 978-0262539395.

“*Online Afterlives* offers a vivid philosophical meditation on the ways that digital media are changing people's relationship to mortality. Combining profound theoretical insights with examples from popular culture, Sisto eloquently shows how 'digital ghosts' make it harder to deny death itself.”
(*Tamara Kneese, Assistant Professor of Media Studies, University of San Francisco*)

“Sisto takes the reader on a whirlwind journey through philosophical concepts, fictions, legal cases and digital data service providers that all combine to create the contemporary fascination with death, legacy, and immortality! A must-read for the curious mind”. (*Stacey Pitsillides, Vice-Chancellor's Senior Research Fellow, School of Design, Northumbria University*)

“Online Afterlives is a well-organized work, packed with insights” (Stephen Cave, *Katarzyna Nowaczyk-Basińska – Nature Machine Intelligence*)

Book review:

17 luglio 2020 – **Publishers Weekly**

03 settembre 2020 – **E&T – Engineering and Technology**

04 settembre 2020 – **Rochester.edu**

08 settembre 2020 – **New York Times**

10 dicembre 2020 – Stephen Cave, Katarzyna Nowaczyk-Basińska, *Let's talk about digital death*, **Nature Machine Intelligence**, 2, 730 (2020),
<https://www.nature.com/articles/s42256-020-00274-y>
 04 gennaio 2021: **The MIT Press Reader**, *Chatting with the dead*
 09 gennaio 2021: **El Confidencial**, *Cómo será nuestra relación con la muerte cuando usemos "chatbot" de fallecidos*;
 11 gennaio 2021: **Los Angeles Review of Books** – *Digital Immortality*, recensione di Houman Barekat
 31 gennaio 2021: **Perspektif** - *Dijital Ölümsüzlük* – traduzione in lingua turca della recensione presente sul Los Angeles Review of Books.
 14 febbraio 2021: **Rest of World** – *Digital afterlife industry is here to help you plan your death*
 20 maggio 2021: **London School of Economics Review of Books** – *Online Afterlives*, recensione di Mona Oikarinen

7. SISTO, D. (2020), ***Verkon muisti. Elämä ja kuolema somessa***, Niin & Näin, Tampere (Finland), 169 pp., ISBN: 978-952-7189-71-9.

8. SISTO, D. (2020), ***Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio***, Bollati Boringhieri, Torino, 160 pp., ISBN 978-88-339-3335-1. **Vincitore del Premio Fondazione Napoli 2020.**

Rassegna stampa:

21 febbraio 2020: **Il Venerdì (La Repubblica)** – *L'algoritmo che condanna a ricordare* di Marco Bracconi
 22 febbraio 2020: **Il Quotidiano del Sud** – *La memoria dei Giga(nte)* di Augusto Ficele
 27 febbraio 2020: **Corriere della Sera** – *I ricordi ai tempi dei social* di Alessandro Chetta
 Marzo 2020: **Mind. Mente e Cervello** – *Quanto è fragile l'immortalità digitale?* Di Giovanni Sabato
 02 marzo 2020: **Il Messaggero** – *"Non poter più dimenticare è una condanna"* – di Alessandro Musolino
 02 marzo 2020: **Pagina 3 – Rai Radio 3** – Edoardo Camurri parla del libro durante la trasmissione "Paura e Potere"
 08 marzo 2020: **Doppiozero** – pubblicazione dell'introduzione del libro
 09 marzo 2020: **Fahrenheit – Rai Radio 3** – intervista da parte di Loredana Lipperini
 15 marzo 2020: **Domenica – Sole 24 Ore** – *Come puoi dimenticare?* – recensione di Mauro Ceruti
 06 aprile 2020: **La Stampa** – *Noi i dannati della velocità* – di Massimiliano Pananari
 19 aprile 2020: **Il Messaggero** – *Big Data, dai prof di Boston solo letture finanziarie, dal filosofo Sisto il ritratto della rivoluzione dell'oblio* – di Pasquale Chessa
 08 maggio 2020: **Sky Tg 24** – libro della settimana – rubrica a cura di Filippo Maria Battaglia
 10 maggio 2020: **Avvenire** – *Memoria e lutto: digitale è immortale?* – di Alessandro Beltrami
 12 maggio 2020: **L'Osservatore Romano** – *Un passato che non riesce a passare* – di Ilaria Pennacchini
 04 giugno 2020: **Il Messaggero Veneto** – *L'esistenza durante il lockdown: connessi con tutti ma soli in casa* – di Marco Pacini
 26 giugno 2020: **Mangialibri** – recensione del libro – di Maria Frega
 22 luglio 2020: **Minima & Moralia** – *How to disappear completely. Un dialogo su memoria e oblio* – dialogo con **Ade Zeno**
 01 settembre 2020: **MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24: Ibridaioni** di **Gianluca Nicoletti**
 18 dicembre 2020: **Funes – Journal of Narratives and social sciences** – recensione di Francesco D'Ambrosio
 11 febbraio 2021: **Domani** – *L'illusione di eternità dei social ci ha disabituato alla morte* – intervista di Ginevra Lamberti
 21 marzo 2021: **Corriere della sera** – *Morte e tecnologia, il tanatologo: "tra avatar ed enciclopedie dei morti 2.0, l'aldilà è tornato ad essere un tema"* – intervista di Enrico Forzinetti
 29 giugno 2021: **Radio 3 Scienza** – l'eredità digitale

9. SISTO, D. (2018), ***La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale***, Bollati Boringhieri, Torino 2018, 155 pp., ISBN 978-88-339-3030-5. **Due ristampe.**

Rassegna stampa:

- 26 agosto 2018, **Robinson (La Repubblica)**: *Per sempre connessi (con l'aldilà)* di **Marco Bracconi**
- 29 agosto 2018, **Mind - Mente & cervello (Le Scienze)**: numero di settembre - *La morte al tempo di Facebook*
- 30 agosto 2018, **Il Tascabile**: *Aldilà digitale* di **Francesco Paolo de Ceglia**
- 04 settembre 2018, **Critica Letteraria**: *Nella realtà del web chi muore si rivede* - **Gloria M. Ghioni**
- 08 settembre 2018, **La Repubblica Torino**: *"Così corteggio la morte al tempo di Facebook"* - **Jacopo Ricca**
- 14 settembre 2018, **Il Venerdì (La Repubblica)**: *Ma quanto è social passar a miglior vita* - di **Tommaso Pincio**
- 16 settembre 2018, **La Lettura (il Corriere della Sera)**: *Scomparendo restando qui. Le strategie del ricordo* - di **Alessia Rastelli**
- 17 settembre 2018, **MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24**: *Memoria e lutto nei social* di **Gianluca Nicoletti**
- 18 settembre 2018, **Wired Italia**: *La morte si fa social, chi è online lo è per sempre?* di **Alberto Grandi**
- 20 settembre 2018, **La Provincia Pavese**: *Morte, la parola che non si pronuncia* di **Gaia Curci**
- 20 settembre 2018, **Sul Romanzo**: *Luci e ombre nel web. "La morte si fa social" di Davide Sisto* di **Carmela Parisi**
- 25 settembre 2018, **La Stampa**: *Com'è difficile morire nell'era del virtuale* di **Federico Vercellone**
- 25 settembre 2018, **Fahrenheit, Radio 3**: ospite della puntata odierna – in dialogo con **Loredana Lipperini**
- 27 settembre 2018, **Italtpress. Agenzia di stampa**: *Verso l'immortalità digitale* di **Adelfio Elio Cardinale**
- 30 settembre 2018, **La Stampa**: *Bisogna imparare a gestire l'immortalità digitale* di **Paola Italiano**
- 04 ottobre 2018, **La Lettura (Corriere della Sera)**: *In memoria di lei. Senza finzioni tecnologiche* di **Luigi Ripamonti** (*Non basta la salute* blog)
- 06 ottobre 2018, **Bibliovorax Blog**: *Memento mori e metti un like. Morte, immortalità e altre questioni. L'intervista al filosofo Davide Sisto* di **Antonella Nocera**
- 06 ottobre 2018, **Pangea News**: *La morte nell'era dei social. Dialogo con Davide Sisto* di **Antonio Coda**
- 08 ottobre 2018, **State of Mind - Il giornale delle scienze psicologiche**: recensione del mio libro da parte di **Marco Innamorati**
- Ottobre 2018, **Rolling Stone**: *I social e l'altra faccia dell'immortalità* di **Carlo Freccero**
- 25 ottobre 2018, **Doppiozero**: *La morte si fa social* – recensione di **Vanni Codeluppi**
- 28 ottobre 2018, **Miracolo Italiano – Rai Radio 2**: intervista
- 30 ottobre 2018, **Il Regno**: *Eternità digitale. Quando la morte è social* – di **Luca Peyron**
- 31 ottobre 2018, **Consumatori e responsabilità (Mensile dei soci Coop)**: *Pensare la morte ai tempi di internet* - di **Alessandra Farabegoli**
- 02 novembre 2018: **La Stampa**: *Come ti assicuro l'eternità (virtuale). Dai social network alle banche e ai cimiteri. Così la tecnologia esorcizza l'addio* - **Camilla Cupelli**
- 02 novembre 2018: **L'Avvenire**: *Se nell'era social non si muore mai*, di **Eugenio Giannetta**
- 02 novembre 2018: **Terza Pagina - Rai 3** - viene discusso il mio libro durante la puntata
- 04 novembre 2018: **Il Giornale di Brescia**: *Lutto ai tempi dei social e dei sepolcri virtuali* di **Claudio Baroni**
- 16 novembre 2018: **Remo Bassetti Blog (Giudizio Universale)**: *Morti, vivi e spettri digitali* di **Remo Bassetti**
- 29 novembre 2018: **Il Posto delle Parole** – intervista di trenta minuti sul mio libro. Con **Livio Partiti**.
- 30 novembre 2018: **Radio X (Sardegna)** – intervista in relazione alla mia partecipazione all'edizione 2018 del Lei Festival.
- 18 dicembre 2018: **Democratica.com** – *Il caro estinto ora riceve i like...la morte digitale come sfida etica* di **Carmine Castoro**
- 13 febbraio 2019: **Il Foglio** – recensione a cura di **Nicola Baroni**
- 14 febbraio 2019: **Corriere della Sera** – *La non morte dei social, dove Facebook batte Epicuro* di **Luca Mastrantonio**
- 23 marzo 2019: **Donna Moderna** - *A proposito di testamento elettronico ed eredità digitale* di **Adriano Lovera**

21 maggio 2019: **L'Avvenire** – *Dalle foto post-mortem all'immortalità nel web* di **Giuseppe O. Longo**
 27 maggio 2019: **Soproxi** – recensione del mio libro
 10 giugno 2019: **Umanesimo Digitale** – *Come sono diventato un tanatologo digitale* di Jacopo Franchi
 16 giugno 2019: **Quotidiano del Sud** – *La morte si fa social* – di **Augusto Ficele**
 13 luglio 2019: **Il Messaggero** – *Il caro estinto all'epoca di Facebook* – di **Francesco Malfetano**
 10 settembre 2019: **Corriere della Sera** - *Sisto: La morte oggi riguarda anche i profili social. E non siamo tutti pronti* - intervista a cura di **Martina Pennisi** (edizione cartacea)
 12 settembre 2019: **Gazzetta di Modena** - *La morte non ferma la nostra vita sui social* - intervista a cura di **Marco Costanzini** (edizione cartacea)
 settembre 2019: **Vanity Fair** - *Il paradiso è su Instagram* - intervista a cura di **Silvia Bombino** (edizione cartacea)
 25 settembre 2019: **Sky TG 24** - ospite in studio di Timeline e intervista in relazione al libro e alla mia attività di tanatologo

10. SISTO, D. (2016), **Schelling, tra natura e malinconia**, volume divulgativo per Hachette Fascicoli s.r.l., Milano 05/2016, collana «Scoprire la Filosofia», n. 58, 144 pp., ISSN 2421-065X.

- traduzione greca – in corso
- traduzione rumena – **Schelling, între natura și melancolie**, Editura Litera, Bucharest 2021
- traduzione polacca: **Schelling, pomiędzy naturą a melancholią**, Hachette Polska, 2020.
- traduzione portoghese: **Schelling, entre a natureza e a melancolia**, Cofina Media SA, 2016, ISBN 978-989-8848-23-9;
- traduzione spagnola: **Schelling, entre naturaleza y melancolia**, EMSE Edapp, Barcelona, 2016.

11. SISTO, D. (2013), **Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano**, pref. di U. Ugazio, ETS, Pisa, 220 pp., ISBN 978-884673851-6.

12. SISTO, D. (2009), **Lo specchio e il talismano. Schelling e la malinconia della natura**, pref. di G. Moretti, AlboVersorio, Milano, 222 pp., ISBN 978-88-89130-73-5.

CURATELE (14)

1. SISTO, D. (2021), **La crisi inattesa: ingiustizie sociali e decisioni pubbliche alla prova di Covid-19** (con Paolo Monti e Cristina Rebuffo), in «Lessico di Etica Pubblica», 01-2021, ISSN 2039-2206.
2. SISTO, D. (2021), **The Future as a Problem. Between Philosophy and Cultural Studies** (con Daina Habdankaite), in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», 1-2020, ISSN 2036-542X.
3. SISTO, D. (2019), **Ritorno della metafisica? Saggi in onore di Ugo Ugazio**, Aracne, Roma, ISBN 978-88-255-2873-2.
4. SISTO, D. (2019), **Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo** (con Cristina Rebuffo), in «Ethics in Progress», v. 10 (2019), n. 1, ISSN 2084-9257.
5. SISTO, D. (2018), **Problemi etico-pubblici della cultura digitale**, in «Lessico di etica pubblica», Anno IX, numero 1/2018, ISSN 2039-2206.
6. SISTO, D. (2016), **Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale**, in «Tropos», IX, 02/2016, ISSN 2036-542X.
7. SISTO, D. (2016), **On Death**, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), ISSN 2036-4989.
8. SISTO, D. (2015), **Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana**, ETS, Pisa, ISBN 978-884674411-1.
9. SISTO, D. (2014), **Philosophical Paths in the Public Space** (con G. Chiurazzi e S. Tinning), LIT Verlag, Berlin, ISBN 978-3-643-90596-3.
10. SISTO, D. (2014), **Ladri di musica. Filosofia, musica e plagio** (con A. Bertinetto e E. Gamba), in «Estetica. Studi e ricerche», 01/2014, ISSN 2039-6635.

11. SISTO, D. (2014), *Le sfide della crisi. Parte II. Economia e società*, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno V, numero 1/2014, ISSN 2039-2206.
12. SISTO, D. (2013), *Le sfide della crisi. Parte I. Economia e religione*, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno IV, numero 2/2013, ISSN 2039-2206.
13. SISTO, D. (2013), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale* (con Giacomo Pezzano), ETS, Pisa (ISBN: 978-884673791-5).
14. SISTO, D. (2012), *Natura/nature* (con Giacomo Pezzano), in «Lessico di Etica Pubblica», Anno III, numero 1/2012, ISSN 2039-2206.

ARTICOLI SU RIVISTA SCIENTIFICA (32)

1. SISTO, D. (2023), *Il limite della morte (titolo provvisorio)*, in «La società degli Individui», in preparazione.
2. SISTO, D. (2021), *Le tecnologie digitali e i futuri perduti: flussi di dati come archivi*, in D. Haddankait, Sisto, D. (a cura di), *The Future as a Problem. Between Philosophy and Cultural Studies*, in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», 1-2020, pp. 57-69, ISSN 2036-542X.
3. SISTO, D. (2020), *L'immortalità digitale griesbot e ricordi senza fine*, «Hermeneutica», 2020, pp. 217-234, ISSN 1590-6833.
4. SISTO, D. (2020), *F.W.J. Schelling e l'autobiografia come riassunto della storia dell'Universo*, «Historia philosophica», 17 (2019), pp. 137-148, ISSN 1724-6121.
5. SISTO D. (2018), *Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education*, «Giornale di metafisica», 02/2018, pp. 677-688, ISSN 0017-0372.
6. SISTO D. (2018), *Morte e immortalità digitale: la vita dei dati online e l'interazione postuma*, «Funes. Journal of narratives and social sciences», n. 2 (2018), pp. 111-122, ISSN 2532-6732.
7. SISTO D. (2018), *Digital Death. Le trasformazioni digitali della morte e del lutto*, «Lessico di etica pubblica», Anno IX, 1/2018, p. 48-60, ISSN 2039-2206.
8. SISTO D. (2018), *La rivolta contro la morte: è possibile un'identità senza mortalità?*, «Thaumazein. Rivista di filosofia», 4 (2017), pp. 289-309, ISSN 2284-2918.
9. SISTO, D. (2017), *La consulenza etica nella chirurgia urologica nell'anziano fragile affetto da patologia oncologica* (con R. Borsa, R. Rossi, D. Rosso, F. Alladio, P. Coppola), in «Rete Oncologica», <http://www.reteoncologica.it/la-rete/notizie/2112-la-consulenza-etica-nella-chirurgia-urologica-nell-anziano-fragile-affetto-da-patologia-oncologica>.
10. SISTO D. (2017), *Riconnettere il disconnesso: la morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Neu - Rivista di Formazione Infermieristica», n. 3, 2017, pp. 60-65, ISSN 1723-2538.
11. SISTO, D. (2017), *Digital Death: una morte postumana?*, in «Lo Sguardo», n. 24, 2017 (II), pp. 157-176, ISSN 2036-6558.
12. SISTO, D. (2017), *Non invecchiare mai e vivere per sempre. Il potenziamento umano al confronto con il fine vita*, in «La Nuova Corrente», n. 159 (2017), pp. 153-167, ISSN 0029-6155.
13. SISTO, D. (2017), *La filosofia del post-umano. Una lettura critica di Il Postumanesimo Filosofico e le sue Alterità di Francesca Ferrando*, in «CoSMo. Comparative Studies in Modernism», n. 10 (2017), pp. 179-189, ISSN 2281-6658.
14. SISTO, D. (2017), *Biocentrismo, epigenesi e multi-identità. Tracce schellinghiane nel post-umano*, in «Animal Studies», n. 15/2017, pp. 36-46, (ISSN 2281-2288).
15. SISTO, D. (2017), *La morte ai tempi di Facebook: i cambiamenti digitali del fine vita*, in «Rivista Italiana delle Cure Palliative», XIX (1), pp. 1-8 (ISSN: 2036-8399).
16. SISTO, D. (2016), *“Se solo avesse saputo...”: la paura della morte*, in «Filosofia», Quarta Serie, Anno XLI, 2016, pp. 85-97, (ISSN 015-1823, ISBN 978-88-5752-593-8).
17. SISTO, D. (2016), *Digital Death: come si narra la morte nell'epoca del web*, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 29-46, ISSN 2036-542X.

18. SISTO, D. (2016), *Introduzione. Perché occorre un'ermeneutica del morire*, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 5-10, ISSN 2036-542X.
19. SISTO, D. (2016), *Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche*, in «Giornale dell'Accademia di Medicina di Torino», anno 2015, pp. 383-396, ISSN 0367-4770.
20. SISTO, D. (2016), *Senseless Distributions. Posthumanist Antidotes to the Mass Hermit*, in «Relations », vol. 4, 2016, pp. 195-208, (SCOPUS), ISSN 2283-3196.
21. SISTO, D. (2016), *Dallo scheletro digitale all'uomo artificiale: il post-umano e le strategie contro la morte*, in «La società degli individui», n. 55, anno XIX, 2016/1, pp. 57-70, ISSN 1590-7031.
22. SISTO, D. (2016), *Quando morire è naturale? L'intricato legame tra la vita e la morte*, in D. SISTO (a cura di), *On Death*, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), pp. 15-21, (ISI/SCOPUS) ISSN 2036-4989.
23. SISTO, D. (2015), *Improvvisare una stabilità senza equilibrio. La complessità come antidoto all'uomo automatico*, in «Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti», n. 10 (2015), pp. 395-412, ISSN 2039-9251.
24. SISTO, D. (2015), *“Stroncato da un male incurabile”: come la morte tecnica ha prevalso sul morire*, in «Lessico di etica pubblica», Anno IV, 1/2015, ISSN 2039-2206, pp. 127-142.
25. SISTO, D. (2015), *La sanzione di ogni narrare: sulla morte*, in «Cosmopolis. Rivista di cultura», 02/2014, ISSN 1828-9231.
26. SISTO, D. (2014), *La morte come palingenesi nel Clara di F.W.J. Schelling*, in «Studi Tanatologici», 01/2014, pp. 76-97 (ISBN: 978-88-902350-8-5).
27. SISTO, D. (2013), *Schelling e la narrazione post-trascendentale: la natura come radice magmatica del pensiero*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in «Tropos», Anno VI, 02/2013, pp. 89-108 (ISSN 2036-542X, ISBN: 978-88-548-6382-8).
28. SISTO, D. (2012), *Contro l'illimitatezza e il disumano. La centralità della natura da Schelling a Latouche*, in «Lessico di Etica pubblica», Anno III, 01/2012, pp. 73-86 (ISSN 2039-2206).
29. SISTO, D. (2011), *La filosofia dinanzi alla morte. A partire dal rapporto tra tecnica e natura*, in «Lessico di Etica pubblica», Anno II, 01/2011, pp. 117-132 (ISSN 2039-2206).
30. SISTO, D. (2010), *Narrazione, simbolo e malinconia nella filosofia di Schelling*, in «Annuario filosofico», 2009 (25), pp. 293-307 (ISSN 0394-1809, ISBN: 978-88-425-4670-2).
31. SISTO, D. (2009), *Nell'attesa di un giorno notturno: il legame divino tra natura e spirito nel Clara schellinghiano*, in «Estetica», 02/2008, pp. 115-125 (ISSN 1824-3126).
32. SISTO, D. (2006), *Pareyson interprete di Goethe: il rapporto fra arte e natura*, in «Annuario filosofico», 2005 (21), pp. 501-525 (ISSN 0394-1809, ISBN: 88-425-3695-4).

SAGGI IN VOLUME (26)

- 1 SISTO, D. (2023), *Digital Death and the metaphors of grief in the age of Covid-19*, in F. Brencio, R. De Biase (eds.), *Landscapes of metaphors. Human Sciences, Neuroscience and Digital Humanities in dialogue on metaphors and linguistic patterns*, Springer 2023. In preparazione.
- 2 SISTO, D. (2022), *Carni digitali. Cyborg e ologrammi*, in M. Balistreri, P. Marrone (a cura di), *Utopie dell'automazione completa: etica, politica, diritto nelle Artificial Intelligence*, in preparazione.
- 3 SISTO, D. (2022), *Contro l'antropocentrismo. Il pensiero di Roberto Marchesini come antidoto al transumanesimo*, in M. Macelloni, E. Adorni (a cura di), *Ibridazioni. Soglie epifaniche nel pensiero di Roberto Marchesini*, Mimesis, Milano-Udine, 2022.
- 4 SISTO, D. (2021), *Gli spettri digitali della persona: vivere e mai morire online*, in J. Ponzo, G. Vissio (a cura di), *Culture della persona*, Torino University Press.

- 5 SISTO, D. (2021), *Spiritual force of gravity and retromania: melancholy between the search for the future and the stagnation in the past*, in G. Serrano (ed.), *Numérique secundum affectum. Regards interdisciplinaires sur technique et affects*: Hermann, Paris 2021, pp. 191-220, ISBN 9791037006226.
- 6 SISTO, D. (2020), *Funerali in streaming: le ritualità funebri online*, in M. Olzi (a cura di), *Religione e nuovi media*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 187-198, ISBN 9788857569369.
- 7 SISTO, D. (2020), *La morte dal buco della serratura. Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire*, in G. Depoli, V. Grisorio (a cura di), *Sulle soglie dell'irrapresentabile. Eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 85-98, ISBN 9788857565637.
- 8 SISTO, D. (2020), *Spettri digitali. Una filosofia per la Digital Death*, in L. Taddio, G. Giacomini (a cura di), *Filosofia del digitale*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 125-128, ISBN: 9788857555133.
- 9 SISTO, D. (2020), *Funerali in streaming*, in L. Grazioli (a cura di), *I tempi del virus. Come i bambini che l'hanno fatta grossa*, Doppiozero Ebook, pp. 178-183 (riproduzione in volume dell'articolo *La morte al tempo del covid-19*, «Doppiozero», 25 marzo 2020).
- 10 SISTO, D. (2019), *Da Jean-Claude Ameisen a Aubrey de Grey: plausibilità filosofica delle strategie Anti-Aging?*, in D. Sisto (a cura di), *Ritorno della metafisica? Saggi in onore di Ugo Ugazio*, Aracne, Roma, pp. 129-146, (ISBN 978-88-255-2873-2).
- 11 SISTO D. (2019), *Identità multiple: interferenze digitali tra il vivere e il morire*, L. Zorzi Meneguzzo, I. Testoni (a cura di), *Identità: costruzioni plasmate dai lutti*, Aracne, Roma, pp. 85-100 (ISBN 978-88-255-2285-3).
- 12 SISTO, D. (2017), *I Death Studies e l'apoptosi: una lettura etico-sociale del suicidio cellulare*, in G. VISSIO (a cura di), *Terapie dell'umano*, ETS, Pisa, pp. 201-218 (ISBN 978-884675144-7).
- 13 SISTO, D. (2016), *Powerful is who survives: the fear of death in the digital age*, in I. Testoni, A. Voci, A. Zamperini (eds.), *World War III? Management of death between new social emergencies and their solution*, Padova University Press, Padova, pp. 181-182, (ISBN 978-88-6938-081-5).
- 14 SISTO, D. (2016), *The Black Hand (2009-)*, in D. Paparoni, *Morten Viskum. Works 1993-2016*, Skira, New-York, p. 356 (ISBN 978-88-572-2866-2).
- 15 SISTO, D. (2016), *Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione*, in L. Candiotto, F. Gambetti (a cura di), *Il diritto alla filosofia. Quale filosofia per il terzo millennio?*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, pp. 221-228, (978-88-9363-024-5).
- 16 SISTO, D. (2015), *La natura ha orrore della simmetria: vicissitudini post-umane del corpo*, in D. Sisto (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 147-162, ISBN 978-884674411-1.
- 17 SISTO, D. (2015), *Le metamorfosi dell'uomo. Natura e cultura alla luce del post-umano*, in D. SISTO (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 7-15, ISBN 978-884674411-1.
- 18 SISTO, D. (2015), *A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del post-umano*, in S. Pedone, M. Tedeschini (a cura di), *Errore (Sensibilia 7 – 2013)*, Mimesis, Milano, pp. 307-320, ISBN 978-88-5752-804-5.
- 19 SISTO, D. (2014), *Moral Evil or Sculptor of the Living? Death and the Identity of the Subject*, in G. Chiurazzi, D. Sisto, S. Tinning (Eds), *Philosophical Paths in the Public Space*, LIT Verlag Berlin, pp. 31-46, ISBN 978-3-643-90596-3.
- 20 SISTO, D. (2014), *From Romanticism to Posthumanism*, in I. Testoni (ed.), *Seeing beyond in facing death. Spirituality from sick body to salvation*, Padova University Press, Padova, p. 63 (ISBN 978-88-6938-002-0).
- 21 SISTO, D. (2014), *Senza immagine non c'è senso. Inibizione, sentimento e follia in F.W.J. Schelling*, in C. Sandrin (a cura di), *L'immagine come pensiero. Forme e metamorfosi dell'ideale umano da Herder a Benjamin*, Trauben Torino, pp. 67-84 (ISBN: 978 88 66980407).
- 22 SISTO, D. (2013), *Dal simbolo al simulacro: il virtuale come anestesia dell'organico*, in G. Pezzano, D. Sisto (a cura di), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale*, ETS, Pisa 2013, pp. 153-168.

- 23 SISTO, D. (2013), *L'uomo è ambivalente: tentativo, malinconia, morte*, in C. Ciancio, M. Pagano (a cura di), *Religione e ontologia. Studi in onore di Marco Ravera e Ugo Ugazio*, Aracne, Roma 2013, pp. 197-210 (ISBN: 978-88-548-6396-5).
- 24 SISTO, D. (2010), *La religione nell'era della tecnica: riflessioni sull'escatologia di Günther Anders*, in G. Lingua (a cura di), *Religione e spazio pubblico post-secolare*, ETS, Pisa 2010, pp. 141-162 (ISBN 978-884672893-7).
- 25 SISTO, D. (2010), *Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nel romanticismo tedesco*, in U. Perone (a cura di), *Filosofia dell'avvenire*, Rosenberg & Sellier, Torino 2010, pp. 154-161 (ISBN 13: 978-88-7885-087-3).
- 26 SISTO, D. (2010), *L'insopprimibile malinconia di ogni vita*, in F. Forlin, M. Dalla Valle (a cura di), *L'essenza della libertà umana. Guida alla lettura delle Ricerche Filosofiche di F.W.J. Schelling*, pref. di G.F. Frigo, Mimesis, Milano, 2010, pp. 95-106 (ISBN: 978-88-5750-281-6).

PUBBLICAZIONI E INTERVISTE SUL COVID-19

1. SISTO, D. (2022), *La morte al tempo del Covid-19: i libri e il bisogno di parlarne*, Segnali, Febbraio 2022, L'Indice dei Libri del Mese.
2. SISTO, D. (2021), *La libertà va difesa a costo della salute? L'importanza della Death Education*, in «Si può dire morte», 08 settembre 2021.
3. SISTO, D. (2021), *L'Università dopo lo scossone della pandemia*, intervista, in «Doppiozero», 23 giugno 2021, ISSN 2239-6004.
4. SISTO, D. (2021), *Il filosofo: "i social aiutano a elaborare il lutto, ma l'addio non può essere virtuale"*, in «La Stampa», 19 aprile 2021.
5. SISTO, D. (2021), *Il virus e la morte rimossa?*, in «Si può dire morte», 15 marzo 2021.
6. SISTO, D. (2021), *Cosa vuol dire morire? Riflessioni a partire da un fatto di cronaca*, in «Si può dire morte», 03 febbraio 2021.
7. SISTO, D. (2021), *I funerali in streaming nel mondo non occidentale*, in «Si può dire morte», 12 gennaio 2021.
8. SISTO, D. (2020), *La Digital Education nei percorsi formativi degli operatori sanitari*, in «Si può dire morte», 10 dicembre 2020.
9. SISTO D. (2020), *Coronavirus: le nuove ritualità digitali e la rimozione culturale della morte*, intervista per UniTo News, 20 novembre 2020.
10. SISTO, D. (2020), *I drammatici effetti psicologici della pandemia*, in «Si può dire morte», 28 ottobre 2020.
11. SISTO, D. (2020), *Covid-19: il tabù della morte*, in «Doppiozero», 29 ottobre 2020, ISSN 2239-6004.
12. SISTO, D. (2020), *La vita sui social al tempo del Covid-19: tutti i rischi dell'iperconnessione*, Agenda Digitale, 19 maggio 2020, <https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/la-vita-sui-social-ai-tempi-del-covid-19-tutti-i-rischi-delliperconnessione/>.
13. SISTO, D. (2020), *La morte sola: la ferita del congedo senza riti*, "Corriere Tv", 10 maggio 2020, intervista.
14. SISTO, D. (2020), *La morte e i social nel tempo del coronavirus*, "L'Eco di Bergamo", 7 maggio 2020, lunga intervista, https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/extra/tecnologia/la-morte-e-i-social-nel-tempo-del-coronavirus_1352846_11/.
15. SISTO, D. (2020), *L'elaborazione del lutto al tempo del virus*, "Repubblica", articolo cartaceo in cui si citano i miei lavori, 6 maggio 2020.
16. SISTO, D. (2020), *Antichi bisogni con nuove forme. Rivincita dei riti nei giorni del virus*, articolo di **Adriano Favole** sulla "Lettura" del Corriere della Sera in cui vengono citati i miei lavori, 3 maggio 2020.
17. SISTO, D. (2020), *Dal Covid una sfida al sogno d'immortalità*, articolo di **Adriano Favole** su "9colonne.it" in cui vengono citati i miei lavori, 28 aprile 2020.

- 18.SISTO, D. (2020), **“NOI denunceremo”: Facebook come supporto emotivo e archivio storico**, «Si può dire morte», 20 aprile 2020, <http://www.sipuodiremorte.it/noi-denunceremo-facebook-come-supporto-emotivo-e-archivio-storico-di-davide-sisto/>.
- 19.SISTO, D. (2020), **Cinque domande sullo scenario futuro**, «Doppiozero», 16 aprile 2020, <https://www.doppiozero.com/materiali/cinque-domande-sullo-scenario-futuro-0>.
- 20.SISTO, D. (2020), **Educazione alla morte**, in *Back to the future. 44 idee per la nuova normalità*, Be Unsocial, e-book, 14 aprile 2020.
- 21.SISTO, D. (2020), **Funerali in streaming**, in L. Grazioli (a cura di), *I tempi del virus. Come i bambini che l'hanno fatta grossa*, Doppiozero Ebook, pp. 178-183.
- 22.SISTO, D. (2020), **Il virus ha costretto anche la morte a farsi social**, «Il Foglio», 25 marzo 2020. Intervista, <https://www.ilfoglio.it/bioetica-e-diritti/2020/03/25/news/il-virus-ha-costretto-anche-la-morte-a-farsi-social-307109/>.
- 23.SISTO, D. (2020), **La morte al tempo del Covid-19**, «Doppiozero», 25 marzo 2020, <https://www.doppiozero.com/materiali/la-morte-al-tempo-del-covid-19>.
- 24.SISTO, D. (2020), **Death Education e Coronavirus**, «Arena Philosophika», 20 marzo 2020.
- 25.SISTO, D. (2020), **Più paura in Rete che nella vita reale. Così il Coronavirus ha ribaltato i ruoli**, «Gazzetta di Modena», 05 marzo 2020. Intervista.

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE DIVULGATIVE

1. SISTO, D. (2021), **La mappatura digitale dei cimiteri**, in «Si può dire morte», 26 novembre 2021.
2. SISTO, D. (2021), **L'oblio dopo la morte. Il piacere di essere una parentesi**, in «Si può dire morte», 8 ottobre 2021.
3. SISTO, D. (2021), **Carne digitale. La nostra presenza corporea nel mondo online**, in «Si può dire morte», 05 agosto 2021.
4. SISTO, D. (2021), **Heaven is not a place on earth. Il paradiso della realtà virtuale**, «Minima et Moralia», 30 giugno 2021.
5. SISTO, D. (2021), **La storia di Riccardo Coman. Prendere in giro il proprio tumore su TikTok**, in «Si può dire morte», 09 maggio 2021.
6. SISTO, D. (2021), **Le immagini del dolore altrui: empatia o distacco?**, in «Si può dire morte», 14 aprile 2021.
7. SISTO, D. (2020), **How to disappear completely. Un dialogo su memoria e oblio** (con lo scrittore Ade Zeno), «Minima et Moralia», 22 luglio 2020.
8. SISTO, D. (2020), **I Met You: cosa succede quando una madre incontra nella realtà virtuale la figlia morta?**, «Si può dire morte», 25 maggio 2020.
9. SISTO, D. (2020), **Social network, così stanno edulcorando la memoria collettiva**, Agenda Digitale, 08 aprile 2020.
10. SISTO, D. (2020), **Realtà virtuale e lutto. Nuovi approcci terapeutici e rischi etici** (con Valentino Megale), «Magazine Inpactschool», 27 marzo 2020.
11. SISTO, D. (2020), **Death positive generation: i Millennials hanno meno paura della morte?**, «Si può dire morte», 26 febbraio 2020.
12. SISTO, D. (2019), **“Dovevi fare scudo al gufo con la tua macchina!”: i commenti sui profili social dei morti**, «Si può dire morte», 25 novembre 2019.
13. SISTO, D. (2019), **I “Cancer Blogger”: raccontare il tumore all'interno dei social network**, «Si può dire morte», 11 ottobre 2019.
14. SISTO, D. (2019), **I Death Café: un nuovo modo per superare la rimozione della morte?**, «Si può dire morte», 01 agosto 2019.
15. SISTO, D. (2019), **Quando si patisce il lutto per la morte di una parte della propria identità**, «Si può dire morte», 30 maggio 2019.
16. SISTO, D. (2019), **Fissando il sole**, Corriere della Sera, rubrica *Liberi Tutti*, 22 marzo 2019

17. SISTO, D. (2019), *Il significato dell'oblio nell'epoca delle memorie*, «Si può dire morte», 26 febbraio 2019.
18. SISTO, D. (2019), *Le trasformazioni digitali dei riti funebri: tutte le innovazioni*, in Agenda Digitale, 22 febbraio 2019.
19. SISTO, D. (2018), *Facebook, l'enciclopedia dei morti del XXI secolo*, Agenda Digitale, 26 novembre 2018.
20. SISTO, D. (2018), *Quei web-diari che battono la solitudine*, Robinson – La Repubblica, 14 ottobre, p. 20.
21. SISTO, D. (2018), *L'heavy metal e l'onnipresenza della morte*, «Si può dire morte», 11 ottobre 2018.
22. SISTO, D. (2018), *Il rapporto dei migranti con la morte e il lutto*, «Si può dire morte», 03 luglio 2018.
23. SISTO, D. (2018), *Il "messaggio del giorno dopo": leggere i pensieri scritti del caro estinto*, «Si può dire morte», 20 aprile 2018.
24. SISTO, D. (2018), *Il lutto per la morte di un animale domestico*, «Si può dire morte», 23 febbraio 2018.
25. SISTO, D. (2018), *Facebook e il bisogno di superare insieme il lutto*, «Si può dire morte», 24 gennaio 2018.
26. SISTO, D. (2017), *La morte digitale: cosa resta della nostra identità*, «Il Quotidiano Giuridico», giugno 2017, ISSN: 2239-0677.
27. SISTO, D. (2017), *Mai più un caso Loris Bertocco. I problemi del caregiver familiare* (con G. Sanvitale), «Si può dire morte», 18 dicembre 2017.
28. SISTO, D. (2017), *La memoria digitale: i ricordi nell'epoca del web*, «Si può dire morte», 22 novembre 2017.
29. SISTO, D. (2017), *La morte è uno scandalo o un evento naturale?*, in «Si può dire morte», 12 novembre 2017.
30. SISTO, D. (2017), *Le ricette della longevità: cibo e vita senza fine*, in «Si può dire morte», 9 ottobre 2017.
31. SISTO, D. (2017), *L'ossessione per la perfezione e la rimozione della morte*, in «Si può dire morte», 4 settembre 2017.
32. SISTO, D. (2017), *Charlie Gard: chi deve decidere della vita di un bambino?*, in «Si può dire morte», 21 luglio 2017.
33. SISTO, D. (2017), *Perché comprare casa accanto ai cimiteri ci fa risparmiare fino al 50%?*, in «Si può dire morte», 29 giugno 2017.
34. SISTO, D. (2017), *Eter9: sopravvivere alla propria morte nel web*, in «Si può dire morte», 20 giugno 2017.
35. SISTO, D. (2017), *Immortalità digitale. Se la vita eterna è promessa dal web*, in «Socrem News», 2 (2017), pp. 14-15.
36. SISTO, D. (2017): *La morte digitale: chi vuole vivere per sempre?*, in «Filosofia Postumanista» (2017), 03 aprile 2017.
37. SISTO, D. (2017), *La morte come scultrice della vita: il fenomeno biologico dell'apoptosi*, con Marina Sozzi, in «Si può dire morte», 29 marzo 2017.
38. SISTO, D. (2017), *L'insonnia di Evita: le incredibili vicissitudini di una mummia*, in «Si può dire morte», 10 marzo 2017.
39. SISTO, D. (2017), *Femminicidio: quando la morte dà l'illusione di un legame infinito*, in «Si può dire morte», 07 febbraio 2017.
40. SISTO, D. (2017), *WhatsApp e il messaggio diretto al morto*, in «Si può dire morte», 19 gennaio 2017.
41. SISTO, D. (2016), *Quando i corpi dei morti continuano a vivere insieme a noi*, in «Si può dire morte», 09 dicembre 2016.
42. SISTO, D. (2016), *Il giorno dei morti*, in «Si può dire morte», 02 novembre 2016.
43. SISTO, D. (2016), *Siamo "soltanto" vitali*, in «Socrem News», 3 (2016), p. 7.

44. SISTO, D. (2016), *È veramente desiderabile vivere per sempre?*, in «Si può dire morte», 15 ottobre 2016.
45. SISTO, D. (2016), *La memoria, luogo di incontro*, in «Dontshare» (blog sul morire della Prof.ssa Laura Campanello), 14 ottobre 2016.
46. SISTO, D. (2016), *Il compito di essere mortali*, in «Si può dire morte», 15 settembre 2016.
47. SISTO, D. (2016), *Il lutto collettivo: ha senso provare dolore per la morte di uno sconosciuto?*, in «Si può dire morte», 04 settembre 2016.
48. SISTO, D. (2016), *Soli ma insieme: come aiutare bambini e adolescenti in lutto*, in «Si può dire morte», 22 luglio 2016.
49. SISTO, D. (2016), *La morte ai tempi di Facebook*, «Si può dire morte», 10 luglio 2016.
50. SISTO, D. (2015), *La morte come sigillo della perfezione*, in C. Cravero, *History of Violence*.
51. SISTO, D. (2016), *Se tra salute e malattia è un Risiko e il medico un soldato in guerra*, in «Quotidiano Sanità», 26 maggio 2016.

RECENSIONI

1. SISTO, D. (2021), Recensione di **A. Colombo**, *La solitudine di chi resta. La morte al tempo del contagio*, «Doppiozero», 01 giugno 2021, ISSN 2239-6004.
2. SISTO, D. (2020), Recensione di **B.-C. Han**, *La società senza dolore*, «Doppiozero», 18 marzo 2021, ISSN 2239-6004.
3. SISTO, D. (2020), Recensione di **M. Revelli**, *Umano Inumano Disumano*, «Doppiozero», 22 dicembre 2020, ISSN 2239-6004.
4. SISTO, D. (2020), Recensione di **A. Boyer**, *Non morire*, «Doppiozero», 4 novembre 2020, ISSN 2239-6004.
5. SISTO, D. (2017), Recensione di **A. Lucci**, *Umano Post Umano*, Schibboleth, Roma, 2016, in «Lo Sguardo», n. XXIV, 2017, ISSN 2036-6558.
6. SISTO, D. (2016), Recensione di **L. Lo Sapia**, *Potenziamento e destino dell'uomo. Itinerari per una filosofia dell'enhancement*, Il Melangolo, Genova 2015, in «Lessico di Etica Pubblica», 1 (2016) – ISSN 2039-2206.
7. SISTO, D. (2015), Recensione di **A. Bertinetto**, *Il pensiero dei suoni. Saggi di filosofia della musica*, Mondadori, Milano 2013, in «ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 96, marzo 2015.
8. SISTO, D. (2011), Recensione di **T. Griffero**, *Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali*, Laterza, Roma-Bari 2010, in «ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 54, settembre 2011.
9. SISTO, D. (2010): Recensione di **R. Chiaberge**, *Lo scisma: cattolici senza papa*, Longanesi, Milano 2009, in «L'Ancora», n. 9, anno 108, 2010.
10. SISTO, D. (2010): Recensione di **D. Dibitonto**, *Luce, oscurità e colore del desiderio. Un'eredità non ancora indagata della filosofia di Ernst Bloch*, Mimesis, Milano 2009, in «ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 53, Ottobre 2010.
11. SISTO, D. (2010): Recensione di **C. Cesa**, *Individuazione e libertà nel "Sistema dell'idealismo trascendentale" di Schelling*, ETS, Pisa 2009, in «ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 48, Marzo 2010.
12. SISTO, D. (2009): Recensione di **F. Vercellone**, *Oltre la bellezza*, Il Mulino, Bologna 2008, in «ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 39, Maggio 2009.
13. SISTO, D. (2009): Recensione di **F.W.J. Schelling**, *Clara*, Zandonai, Rovereto 2009, in «ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 42, Settembre 2009.
14. SISTO, D. (2009): Recensione di **M. Marchetto**, *La natura contesa. Schelling critico di Hegel*, ETS, Pisa 2008, in «Giornale di Metafisica», 31 (2009), N. 2, pp. 385-388.
15. SISTO, D. (2008): Recensione di **T. Griffero**, *Il corpo spirituale. Ontologie "sottili" da Paolo di Tarso a Friedrich Christoph Oetinger*, Mimesis, Milano 2006, in «ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 28, Aprile 2008.

16. SISTO, D. (2008): Recensione di **W.G. Jacobs**, *Leggere Schelling*, Guerini e associati, Milano 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 33, Novembre 2008.
17. SISTO, D. (2007): Recensione di **C. Ciancio**, *Del male e di Dio*, Morcelliana, Brescia 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 17, Aprile 2007.
18. SISTO, D. (2007): Recensione di **P.F. Giorgietti**, *Tra Goethe e Nietzsche: la frontiera tra l'uomo e Dio*, ETS, Pisa 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 21, Settembre 2007.
19. SISTO, D. (2006): Recensione di **L. Pareyson**, *L'estetica dell'idealismo tedesco. I. Kant e Schiller*, Mursia, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 3, Gennaio 2006.
20. SISTO, D. (2006): Recensione di **G.F. Frigo, F. Vercellone, et. al. (a cura di)**, *Arte, scienza e natura in Goethe*, Trauben, Torino 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 6, Aprile 2006.
21. SISTO, D. (2006): Recensione di **F. Viganò (a cura di)**, *La natura osservata e compresa. Saggi in memoria di Francesco Moiso*, Guerini e associati, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 12, Novembre 2006.

TRADUZIONI

1. SISTO, D. (2013): Traduzione dal tedesco di **D. Ginev**, *La problematica della trascendentalità dal punto di vista della prima interpretazione heideggeriana della ricerca scientifica*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in "Tropos", 02/2013, pp. 67-88.
2. SISTO, D. (2011): Traduzione dal francese di **J. Bauberot**, *La laicità in Francia. Storia e sfide attuali*, in G. Lingua (a cura di), *Ripensare la laicità*, ETS, Pisa 2011, pp. 179-200.

VOCI ENCICLOPEDICHE

1. SISTO, D. (2018), "**Digital Death**", in «International Lexicon of Aesthetics», dicembre 2018.
2. SISTO, D. (2010), "**Etica pubblica**", "**religione civile**", "**secolarizzazione**" e "**teologia politica**", in «Lessico di Etica pubblica», 1 (2010), (ISSN 2039-2206).

LINGUE

Madrelingua: Italiana

Tedesco (conoscenza ottima)

Inglese (conoscenza ottima)

Francese (conoscenza discreta)

Latino (conoscenza ottima)

Greco (conoscenza ottima)

Conoscenza e uso dei principali sistemi operativi e delle applicazioni

Competenze di base sugli applicativi redazionali

Data

21/02/2022

Luogo

Torino